

Аннотация к рабочей программе

| | |
|---|--|
| <p>Наименование рабочей программы</p> | <p>Ритмика</p> |
| <p>Нормативная база</p> | <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>Порядок разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер»</p> <p>Учебный план ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер» на 2023-2024 учебный год</p> |
| <p>Уровень реализации рабочей программы</p> | <p>Стартовый уровень</p> |
| <p>Возраст обучающихся</p> | <p>От 5 лет</p> |
| <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, в рамках которой реализуется рабочая программа</p> | <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по хореографическому искусству образцового коллектива любительского художественного творчества ансамбля народного танца «Юность Сибири», художественная направленность</p> |
| <p>Наименование объединения (студии, коллектива и т.д.), где реализуется рабочая программа</p> | <p>Образцовый коллектив любительского художественного творчества ансамбль народного танца «Юность Сибири»</p> |
| <p>Срок реализации рабочей программы</p> | <p>2023-2024 учебный год</p> |
| <p>Планируемые результаты освоения рабочей программы</p> | <p>На стартовом этапе обучающиеся с помощью музыки, ритмических движений и танцевальных игр познакомятся с основами хореографии, приобретут элементарные знания, умения и навыки исполнительства.</p> <p>По окончании уровня обучающиеся научатся соблюдать правила поведения на уроке и технику безопасности в хореографическом классе. Откликаться на ритмические рисунки, ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков, определять характер музыки и темп. Владеть навыками предмета «партерная гимнастика», красиво и правильно исполнять танцевальные элементы и применять их в свободных композициях, этюдах и играх.</p> |